



Lorenzo Pompa
HOARDED CENTURIES
22.10.16–29.01.17

CIRCUS EINS

CIRCUS EINS - Aktuelle Kunst
Circus 1 | 18581 Putbus | Rügen
Do – So 11 – 17 Uhr

Susanne Burmester
Telefon +49 1 51 / 42 44 66 38
www.circus-eins.de

Lorenzo Pompa setzt die sinnliche Erfahrung als Mittel der Kommunikation ein. Darum treten seine Bilder oft als ungleiches Paar auf und einer herausfordernd farbigen Gruppe von Kakteen steht ein streng komponiertes Pendant in metallisch-dunklen Tönen gegenüber. Zudem erweitern plastische Arbeiten den Ausstellungsraum zu Szenarios, in dem jedes Objekt auf das andere verweist. Gewinn und Verlust sind die ökonomischen Prinzipien, die alles regieren. Sie sind auch Fixpunkte der künstlerischen Arbeit Lorenzo Pompas. Er reflektiert dieses Dilemma in seiner Kunst und verknüpft auf einzigartige Weise Witz und Selbstbefragung mit einer großen Ernsthaftigkeit.

Lorenzo Pompa, geboren 1962 in Krefeld, aufgewachsen in Rom, Studium der Architektur 1984–86 in Rom, 1993–96 an der Fachhochschule Düsseldorf, 1997–2003 Studium an der Kunstakademie Düsseldorf bei Georg Herold, lebt und arbeitet seit 1992 in Düsseldorf. **Einzelausstellungen** u.a. in der Eastman Gallery, Hasselt [BE], Galerie De Zaal, Delft [NL], Galerie Thomas Flor und Galerie Horst Schuler; Beteiligungen u.a. „Neue Alchemie“, Landesmuseum Münster, „Gedanken auf Kniehöhe“, CIRCUS EINS, Rügen, Galerie Richard, Paris [F] (mit Sven-Ole Frahm) und „Kunst und Babys“, Maxim, Köln.

Sonderöffnungszeiten im Dezember

Vom 19. Dezember 2016 bis zum 8. Januar 2017 ist die Galerie täglich von 11 bis 17 Uhr geöffnet, außer am 24., 25. und 31. Dezember.

Lorenzo Pompa, Hoarded Centuries, 2016, Acryl/Öl auf Leinwand, 170 x 150 cm
Courtesy of Susanne Burmester Galerie