



Cold Reading #2

ZEICHNUNGEN

10.12.17–27.1.18

CIRCUS EINS

CIRCUS EINS – Aktuelle Kunst

Circus 1 | 18581 Putbus | Rügen

Do–So 11–17 Uhr

Susanne Burmester Projekte

Telefon +49 1 51 42 44 66 38

www.circus-eins.de

Eröffnung Sonnabend, 9. Dezember 2017, um 17 Uhr

Mit Zeichnungen von Britta Bogers, Christian Frosch, Tine Günther, Gunilla Jähnichen, Nancy Jahns, Ulrike Mundt und Lorenzo Pompa.

Die Ausstellungsreihe nimmt in lockerer Folge das Medium der Zeichnung in den Blick. Wenn Wahrsager „Cold Reading“ betreiben, stellen sie ihre Fragen so geschickt, dass der nach seiner Zukunft Fragende, die Antwort ohne es zu merken selber liefert. Auch die Zeichnung ist eine Befragung der Wirklichkeit, entfernt sich jedoch gerne von ihrem Gegenstand, um nie Gesehenes forschend zu entdecken oder sich in absurden Gegenwelten herumzutreiben. Das Spektrum der gezeigten Arbeiten reicht von Zeichnungen, die durch den Postversand von Farbstiften entstehen, über nichtgegenständliche Kompositionen bis zu hinter sinniger Figuration. Damit stellt Cold Reading #2 dieses klassische Medium in einer Vielfalt möglicher Ausdrucksformen vor. The exhibition series focusses on the medium of drawing. When fortune-tellers perform „cold reading,“ they ask their questions so skillfully that the person asking for the future delivers the answer himself without realizing. Drawing also questions reality. However, it tends to move away from its subject matter to discover what was never seen before, or to cruise absurd counter-worlds. The spectrum of work shown ranges from drawings that are created by sending colour pencils by mail and non-representational compositions to subtle figuration. Thus, Cold Reading #2 introduces the classical medium in a variety of possible expressions.

Hinweis Zeitgleich zu Cold Reading eröffnen wir an diesem Tag auch die Einzelausstellung Martin Durham, „Pastiche“, im rechten Flügel der Galerie.

Sonderöffnungszeiten zu den Feiertagen 26.12.17–8.1.18 täglich 13–17 Uhr, außer am 31.12.2017., da bleibt die Galerie geschlossen.